

Приче о гужви

"Ритам речи" Марије Бишоф је једна од *прича о гужви* - о градској гужви, нарочито у саобраћају. Изгледа, новоустановљена врста, као оне некадашње винске песме или пастирска књижевност. Нећу рећи као "Стилске вежбе" Рејмона Кеноа, иако су оне вероватно најпознатије и прве приче из аутобуса "за време највеће гужве".

Када сам се крајем 1996. и током 1997. по први пут упустила у покушај покретања часописа "Београдски неуротик" (други пут 2000.), обратила сам се за сарадњу између осталих и књижевници Марији Бишоф, тада уреднику програма у Културно-просветној заједници Србије, иначе школској другарици из гимназије. Однела сам јој концепт часописа и изложила своју концепцију. Њој се идеја допала. Договориле смо се да за први број напише један текст за рубрику *Београдски импресионал*. То је текст "Ритам речи".

Морам признати да сам приликом првог читања била немало изненађена њеним избором теме, управо јер је реч о београдској гужви, и то у саобраћају, пошто сам и сама већ имала једну причу на такорећи исту тему - "Тамо и натраг", из 1987. године (касније, 2015, објављена као једна од "Градских прича"). Разлика је, наравно, у избору мотива и личном стилу.

Још касније, 2021, у јеку пандемије ковида-19, Удружење независних писаца Србије је у својој *Библиотеци Вертикале* у сарадњи са Hrvatskim književnim društvom - ogr. Zadar објавило прву збирку кратких прича састављених од 505 речи на тему - *гужва у саобраћају/prometu*. Ту се нашао велики број прича аутора из целог региона, бар својим пореклом - многи су се раселили по белом свету.

Дакле, изгледа да је реч о читавој новој врсти приче - Маријина је и поучна, а и поетична, као већина њених радова. Управо због тог списатељског сензибилитета сам јој се и обратила с понудом за сарадњу у рубрици *Београдски импресионал*, сећајући се утиска који је на мене оставио један њен школски рад на тему "Пролећних вода" Ивана Тургењева.

Пре неки дан сам чула тужну вест да је Марија Бишоф преминула ове године.

Поред несумњивог доприноса културном животу наше земље, за собом је оставила и своја промишљена књижевна дела - песме и приче.

Б.Н.
август 2023